

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с. Большая Константиновка  
муниципального района Кошкинский Самарской области**

**Конспект открытого урока по литературе  
по теме «К.Г.Паустовский. Люди и природа в рассказе «Заячьи лапы»**

**5 класс**

Выполнила:  
Кириллова Раиса Германовна,  
учитель русского языка и литературы

с.Большая Константиновка, 2020 г.

**Тема урока:** К.Г.Паустовский. Люди и природа в рассказе "Заячьи лапы". **Дата проведения:** 07.03.2020 год.

**Тип урока:** комбинированный

**Цель урока:** развивать критическое мышление; формировать умение анализировать художественное произведение; продолжить развитие умения работать с текстом, отвечать на поставленные вопросы, находить заданные эпизоды, давать характеристику персонажу; способствовать воспитанию у учащихся чувства переживания, доброты, сострадания, милосердия.

**Задачи:**

Образовательные:

- Содействовать формированию навыков осознанного чтения произведения;
- Формировать навыки анализа текста, определения авторской позиции.

Развивающие:

- Развивать умение выделять основную мысль, определять тему, идею произведения;
- Развивать умения и навыки всех видов речевой деятельности;
- Совершенствование умения давать характеристику персонажу, обогащать словарный запас учащихся;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство человечности, милосердия, сострадания;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

**Планируемые результаты:**

**Личностные** - усвоение гуманистических ценностей; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к человеку, умение сопереживать, воспитание любви к природе, формирование умения выслушать и учитывать мнение другого;

**Метапредметные** - умение самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, умение осознанно использовать речевые средства;

**Предметные** - развитие навыков смыслового, эстетического анализа текста и характеристики героя; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия, интеллектуального осмысления.

**Методы работы:** эвристический метод, частично-поисковый, метод выразительного чтения, метод самостоятельной работы, тестирование с использованием системы контроля и мониторинга качества знаний PROClass.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная

**Оборудование:** Портрет К. Г. Паустовского, иллюстрации, мультимедиапроектор, презентация, карточки с заданиями, система контроля и мониторинга качества знаний PROClass.

**Используемые учебники и учебные пособия:**

1. Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч.2/  
В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровина.– М.: Просвещение, 2016.
2. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе. 5 класс: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс» - М.: Издательство «Экзамен», 2003.
3. Беломестных О. Б., Корнеева М. С., Золотарева И. В. Поурочные разработки по литературе: 5 класс / О. Б. Беломестных, М. С. Корнеева, И. В. Золотарева. — М.: ВАКО, 2002. — С. 321—322.
4. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
<p><b>1.Организационный момент.</b> Цель: настроить учеников на учебную деятельность.</p>	<p><b>Вступительное слово</b></p> <p>Нас две ниточки связали - Теплоты и доброты. -Добрый день! – тебе сказали. -Добрый день! – ответил ты.</p> <p>- У вас на партах рассыпана пословица. Нужно собрать её. Что у вас получилось?</p> <p><b>Пословица «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу» (слайд 2)</b> -Как вы ее понимаете? (ответы детей) -К какому произведению подходит данная пословица?</p>	<p><i>Подготовка к работе.</i> Внимательно слушают.</p> <p>Смотрят презентацию, воспринимают информацию, работают с разными источниками информации, развивают своё творческое воображение.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> положительно относятся к учению ,познавательной деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осознают учебно-познавательную задачу</p>
<p><b>2. Актуализация знаний</b> Цели: проверка усвоения материала, развитие умения формулировать свои мысли, аргументировать свое мнение. -Стадия вызова «создание мотива к обучению».</p>	<p>В классе организована выставка книг К.Г.Паустовского.</p> <p>- О каком писателе идет речь?</p> <p>- Что вы знаете о нём?</p> <p>- Какие его произведения вы читали? Определите тему его творчества.</p>	<p>Обсуждают, что автор этих книг К. Г.Паустовский.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового</p>

	<p>- Да, это Константин Георгиевич Паустовский. <b>(слайд 3)</b></p> <p>-Дома вы прочитали рассказ К.Г.Паустовского «Заячьи лапы».</p> <p>-Есть ли связь между рассказом и цитатой? «Добро, которое мы делаем другим, добром же служит нам самим» (Ж.Лафонтен). <b>(слайд 4)</b></p> <p>- Как вы её понимаете?</p> <p>-Что такое доброта? Давайте заглянем в «Толковый словарь» Ожегова С.И.<b>(слайд 5)</b></p> <p>- Составим кластер «Доброта».) <b>(слайд 6)</b></p> <p>-Можно ли связать все эти слова с темой нашего урока.<b>(слайд 7)</b></p> <p>- Какую цель поставим?</p>	<p>Учащиеся ищут определение слова.</p> <p>«Доброта – отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям и животным»</p> <p>На основе понятия доброта – это (дети вписывают по 1 слову и добавляют листики со словами к цветку доброта)</p> <p>Доброта: помощь, любовь, нежность, соучастие, забота, милосердие, сострадание,</p>	<p>характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планировать сотрудничество, использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>
--	--	---	--

	<p>- Что удивило вас, что заставило задуматься, когда вы прочитали рассказ «Заячьи лапы»? Поделитесь своими чувствами.</p> <p>Составление плана рассказа. Приём «Логические цепочки».</p> <p>- Ребята, давайте восстановим последовательность событий в рассказе.</p> <p>Составьте правильный план рассказа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заячья и дедова слава</li> <li>2. Бабка Анисья дает совет</li> <li>3. Я всю жизнь детей лечил, а не зайцев</li> <li>4. История зайца и деда</li> <li>5. Ваня идет к ветеринару.</li> <li>6. В поисках Карла Петровича. <b>(слайд 8)</b></li> </ol> <p>- Зачем автор не по порядку рассказывает нам, что произошло, а меняет порядок эпизодов?</p>	<p>взаимовыручка,</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>- анализировать текст, - оценивать поступки героев произведения, - выяснить, самое ценное что хотел показать нам автор.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Номера правильного плана записываются в тетради.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ваня идет к ветеринару</li> <li>2. Бабка Анисья дает совет</li> <li>3. В поисках Карла Петровича</li> <li>4. Я всю жизнь детей лечил,</li> </ol>	
--	---	--	--

<p><b>3.Открытие нового знания.</b> Цели: -Развитие умения анализировать, делать вывод; - развитие мышления и грамотной речи учащихся; -Стадия осмысления.</p>	<p>- Дома вы читали рассказ «Заячьи лапы».Так как произведение было написано давно, в нем много устаревших слов, которые требуют объяснения. - Проверим, насколько вы знаете. Сейчас мы проведём игру «Объяснялки». На столах лежат карточки, вам нужно соединить слово с его значением. <b>Работа в парах.</b></p> <table border="1" data-bbox="582 699 1373 1422"> <tr> <td>Оголец</td> <td>Углубление в вершине вулкана, похожее на воронку</td> </tr> <tr> <td>Онучи</td> <td>Знахарь, лечащий лошадей</td> </tr> <tr> <td>Суховой</td> <td>Говорить невнятно, пришепётывая</td> </tr> <tr> <td>Пенсне</td> <td>Озорной мальчишка</td> </tr> <tr> <td>Кратер</td> <td>Ветер разрушительной силы</td> </tr> <tr> <td>Шамкать</td> <td>Обмотки, портянки</td> </tr> <tr> <td>Коновал</td> <td>Очки без дужек, укрепленные на переносице</td> </tr> <tr> <td>Ураган</td> <td>Плетеная обувь из лыка или бересты</td> </tr> <tr> <td>Лапти</td> <td>Помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенской избе.</td> </tr> <tr> <td>Посох</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Сени, сенцы</td> <td>длинная трость, палка для опоры при ходьбе.</td> </tr> </table>	Оголец	Углубление в вершине вулкана, похожее на воронку	Онучи	Знахарь, лечащий лошадей	Суховой	Говорить невнятно, пришепётывая	Пенсне	Озорной мальчишка	Кратер	Ветер разрушительной силы	Шамкать	Обмотки, портянки	Коновал	Очки без дужек, укрепленные на переносице	Ураган	Плетеная обувь из лыка или бересты	Лапти	Помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенской избе.	Посох		Сени, сенцы	длинная трость, палка для опоры при ходьбе.	<p>а не зайцев 5. Заячья и дедова слава 6. История зайца и деда.(слайд 9)</p> <p>Обобщение. Автор хотел, чтобы читатели представили себя на месте рассказчика, который сам до последнего момента не понимает причины такой необычной заботы деда о больном зайце. Автор заставляет читателя испытать чувства недоумения, удивления, а затем - понимания и откровения.)</p>	
Оголец	Углубление в вершине вулкана, похожее на воронку																								
Онучи	Знахарь, лечащий лошадей																								
Суховой	Говорить невнятно, пришепётывая																								
Пенсне	Озорной мальчишка																								
Кратер	Ветер разрушительной силы																								
Шамкать	Обмотки, портянки																								
Коновал	Очки без дужек, укрепленные на переносице																								
Ураган	Плетеная обувь из лыка или бересты																								
Лапти	Помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенской избе.																								
Посох																									
Сени, сенцы	длинная трость, палка для опоры при ходьбе.																								

	<p>Взаимопроверка.</p> <p><b>Работа над образами героев.</b> - Назовите действующих лиц этого рассказа?</p> <p><b>Работа с карточками.</b></p> <p>- Какие качества характеризуют каждого из героев. Выпишите из списка качества, которые характерны для каждого героя.</p> <p>злой, невоспитанный, нервный, равнодушный, жестокий, грубый, робкий, строгий,</p> <p>любопытная, жалостливая, душевная, терпеливый, образованный, интеллигентный,</p> <p>сердитый, раздражённый, но добрый, беспокойный, добрый, выносливый, шустрый, заботливый, упорный, отзывчивый, <b>(слайд 10)</b></p> <p>- Кто из героев вызвал у вас осуждение? Почему?</p>	<p>Учащиеся проверяют ответы.        Ответы: Ванька, дед Ларион, доктор, Карл Петрович, ветеринар, Бабка Анисья, аптекарь</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>(Ветеринар - злой, невоспитанный, равнодушный, жестокий, грубый;</p> <p>Бабка Анисья - любопытная, жалостливая, душевная, добрая;</p> <p>Аптекарь - нервный, сердитый, раздражённый, но добрый;</p> <p>Ваня - беспокойный, добрый, выносливый, терпеливый, шустрый, заботливый, упорный;</p> <p>Доктор Карл Петрович - интеллигентный, строгий, образованный, добрый;</p>	
--	---	--	--

	<p><b>Выборочное чтение</b>  - Найдите в тексте предложения, в которых автор сообщает о зайце, главном персонаже рассказа.</p> <p><b>Словесное рисование.(слайд 11)</b>  – Каким вы представляете себе зайца? Опишите его.</p>	<p>Дед Ларион - отзывчивый, робкий, добрый.)</p> <p>Учащиеся ищут в тексте предложения о зайце.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ваня принес маленького теплого зайца.</li> <li>2. Заяц плакал и часто моргал красными от слез глазами.</li> <li>3. Это заяц особенный: его дед прислал, велел лечить.</li> <li>4. Лапы у него пожженные.</li> <li>5. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.</li> <li>6. Пожженный он, дедушкин заяц.</li> <li>7. На лесном пожаре лапы себе пожег, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрет.</li> <li>8. Заяц стонал.</li> <li>9. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.</li> <li>10. Заяц молчал.</li> <li>11. Заяц повел рваным ухом и закрыл глаза.</li> </ol> <p>Учащиеся, используя предложения, составляют короткий рассказ о зайце.</p>	
--	--	---	--




	<p>2.Какую картину вы себе представляете?</p> <p>3.Какие особенности вы можете отметить в этом тексте?</p> <p>4. Как автор описывает гром? Почему у нас возникает впечатление, что это живой человек?</p> <p>Текст №2. «Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы плотных белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх, к зениту, и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень»</p> <p>Задания ко второму тексту.</p> <p>1.Прочитайте текст выразительно.</p> <p>2.Какую картину вы представили? Какие в ней цвета?</p> <p>3.Можем ли мы сказать, что этот текст мелодичен? Почему?</p> <p>4.Найдите в тексте строки- авторские находки необычного в обыкновенном.</p> <p>- Видели ли вы подобные картины? Опишите картины, которые вы себе представляете, читая эти строки Паустовского?</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Ответы учащихся.</p>	
--	---	---	--

	<p>-Какое грозное явление природы послужило началом истории? (слайд 12)</p> <p>-Как нужно вести себя в лесу?</p> <p><b>Выборочное чтение</b> «Поведение деда во время пожара»</p> <p>«Загадки текста»: лингвистический анализ</p> <p>-Почему дед сказал: «Заяц не продажный, живая душа...»?</p> <p>-Какие чувства вызывает у вас прочитанный эпизод? (слайд 13)</p> <p><b>Дискуссия</b></p> <p>-На вопрос «О чем этот рассказ?» было высказано три различных мнения:</p> <p>1ученик. Это рассказ о зайце.</p> <p>2ученик. Это рассказ о лесном пожаре.</p> <p>3 ученик. Это рассказ о людской доброте и отзывчивости.</p>	<p>Составляют памятку «Как нужно правильно вести себя в лесу».</p> <p>Работа в парах.</p>	
--	--	---	--



	<p>А. Сказка В. Рассказ С. Поэма Д.Былина</p> <p>2. Кого принес Ваня Малявин ветеринару?</p> <p>А.Зайца В.Крота С. Собаку Д.Кролика</p> <p>3. Как поступил ветеринар на просьбу о помощи?</p> <p>А. Дал совет В. Помог ему С. Выгнал мальчика Д. Отругал</p> <p>4. Кого встретил мальчик, когда уходил от врача?</p> <p>А. Друга В. Дедушку С.Доктора Д. Бабку Анисью</p> <p>5.Где нашли помощь Ваня и дед?</p> <p>А. В городе В. В соседней деревне С. Нигде</p> <p>Д. В лесу</p> <p>6. Кто помог Ване и деду?</p> <p>А. Карл Петрович В. Иван Петрович С. Петр Иванович Д. Елизар Иванович</p> <p>7. Кто помог найти адрес врача Ване и деду?</p> <p>А. Прохожий В. Аптекарь С. Бабка Анисья</p> <p>Д.Профессор</p> <p>8. Как сначала отреагировал врач, когда увидел необычных посетителей?</p> <p>А. Согласился вылечить В. Отказался</p> <p>С. Ничего не ответил Д. Сказал, что он не ветеринар</p>		
--	--	--	--

	<p>9. Что случилось с зайцем?</p> <p>А. Он пострадал во время грозы</p> <p>В. Его подстрелили С. Он обгорел на страшном лесном пожаре Д.Он попал в яму</p> <p>10. За что дед был благодарен зайцу?</p> <p>А. За спасение от пожара В. За спасение от одиночества</p> <p>С. За поездку в город Д.За прогулку</p>		
<p><b>6. Рефлексия</b></p> <p>Цели: анализ изученной информации, оценивание.</p>	<p>-Вы должны составить синквейны про героев рассказа.</p> <p>Давайте заполним дерево успеха.</p> <p>Дерево успеха.</p>  <p>-Если вы справились со всеми заданиями без затруднений, прикрепите к дереву зелёный листочек.</p> <p>-Если были затруднения - жёлтый листочек.</p> <p>-Если вы не смогли справиться не с одним заданием – красный листочек.</p>	<p>Учащиеся читают свои синквейны, активно обсуждают.</p>	<p><b>Познавательные:</b> рефлексия.</p> <p><b>Личностные:</b> смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений</p>

<p><b>7. Домашнее задание</b> Цель: организация творческой работы учащихся.</p>	<p><b>Домашнее задание:</b> Пересказ понравившегося эпизода или выполнить задание 1 на стр. 89.(<b>слайд 14</b>)</p>		<p><b>Личностные:</b> самоопределение.</p> <p>Регулятивные: саморегуляция.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбор способа действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> постановка вопросов; способы взаимодействия с учителем.</p>
---	--	--	--

## Приложение 1

### Выбери качества, которые подходят вашему герою.

Злой, нервный, равнодушный, жестокий, грубый, робкий, строгий, любопытная, жалостливая, душевная, терпеливый, образованный, интеллигентный, сердитый, раздражённый, но добрый, беспокойный, добрый, выносливый,, заботливый, упорный, отзывчивый, шустрый невоспитанный

### Карточки

Оголец	Углубление в вершине вулкана, похожее на воронку
Онучи	Знахарь, лечащий лошадей
Суховей	Говорить невнятно, пришепётывая
Пенсне	Озорной мальчишка
Кратер	Ветер разрушительной силы
Шамкать	Обмотки, портянки
Коновал	Очки без дужек, укреплённые на переносице
Ураган	Плетеная обувь из лыка или бересты
Лапти	Помещение между жилой частью
Посох	дома и крыльцом в деревенской избе.
Сени, сенцы	длинная трость, палка для опоры при ходьбе.

Примеры синквейнов:

А) Ветеринар

Чёрствый, плохой

Не помог, не стал лечить, ругался

Не оказал помощи больному зайцу

## БЕЗДУШИЕ

Б) Заяц

Догадливый, сообразительный

Обжёгся, бежал, спасался

Вывел из горевшего леса деда

## СПАСИТЕЛЬ

В) ДЕДУШКА

Совестливый, ответственный

Переживает, сострадает, помогает

Дедушка выходил зайца больного

## ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Г) МАЛЬЧИК

Добрый, отзывчивый

Сочувствует, заботится, переживает

Мальчик чувствует ответственность и благодарность перед зайцем

## ДОБРОТА

Текст №1. « Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя - из-за Оки заходила высокая гроза. Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач распрямлял плечи, и нехотя потряхивал землю. Серая рябь пошла по реке. Бесшумные молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга; далеко за полянами уже горел стог сена, зажженный ими. Крупные капли дождя падали на пыльную дорогу, и вскоре она стала похожа на лунную поверхность: каждая капля оставляла в пыли маленький кратер»

Текст №2. «Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы плотных белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх, к зениту, и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень»

Задания к первому тексту.

1. Прочитайте выразительно.

2. Какую картину вы себе представляете?

3.Какие особенности вы можете отметить в этом тексте?

4. Как автор описывает гром? Почему у нас возникает впечатление, что это живой человек?

Задания ко второму тексту.

1.Прочитайте текст выразительно.

2.Какую картину вы представили? Какие в ней цвета?

3.Можем ли мы сказать, что этот текст мелодичен? Почему?

4.Найдите в тексте строки- авторские находки необычного в обыкновенном.