

## Технологическая карта урока литературы

### Дети и война. А.Твардовский «Рассказ танкиста».

**Школа:** ГБОУ ООШ с.Большая Константиновка

**Класс:** 5

**Дата:** 20.03.2024 г.

**Тема урока:** Дети и война. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»

**Учитель:** Платонова Светлана Михайловна

**Цель урока:** сформировать правильную читательскую деятельность и уметь самостоятельно понимать текст.

**Задачи:**

- ✓ *Личностные:* нравственно-этическая ориентация.
- ✓ *Регулятивные:* саморегуляция.
- ✓ *Познавательные:* поиск и выделение необходимой информации; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; смысловое чтение.
- ✓ *Коммуникативные:* планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Тип урока:** комбинированный

**Технология:** продуктивное чтение.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы:** Творческие задания. Социальные проекты. Моделирование конкретных жизненных ситуаций на занятиях и их последующий анализ.

**Словарная работа:** баллада.

**ТСО:** компьютер, фонохрестоматия «Литература. 5 класс» Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.//Литература 5 кл. в 2 ч. ОАО "Издательство "Просвещение", 2023

**Дополнительные материалы:** портрет А.Твардовского, книги А.Твардовского, фотографии и картинки о войне, презентация: «Жизнь и творчество А.Твардовского», проект – исследование «Дети фронта с.Большая Константиновка», картины с изображением детей – героев ВОВ, выставка книг о войне, рисунки детей, поздравительные открытки к 9 Мая, запись песни «Прадедушка»: музыка Александра Ермолова, слова Михаила Загота. Исполняет Дима Супроженков.

**Используемый учебник:** Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.//Литература 5 кл. в 2 ч. ОАО "Издательство "Просвещение", 2023

**Программа:** ФГБНУ Институт стратегии развития образования «Федеральная рабочая программа основного общего образования Литература (для 5-9 классов образовательных организаций)». Москва-2023.

#### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<b>1. Организация учащихся</b>	слова приветствия; проверка отсутствующих; проверка готовности к уроку.	настраиваются на рабочую обстановку, готовятся к учебной деятельности.	Предметные: мотивация к учебной деятельности. Личностные: формирование личностной позиции школьник, выражать положительное отношение к

			процессу познания, проявлять внимание. Регулятивные: владеть способами самомотивации в литературном образовании.
<b>2. Проверка домашнего задания</b>	<p>- В этом году мы празднуем 82-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Война, которая шла долгих 4 года получила название Великой Отечественной.</p> <p>- Как, по-вашему, можно объяснить такое название?</p> <p>- Известно, что война затронула каждого, не обошла (не пощадила) ни женщин, ни стариков, ни детей. В этой войне погибло несколько миллионов детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, а у многих – детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек, таких же, как вы, ваших сверстников</p>	<p>Война получила определение Великой Отечественной, так как она была долгой, трудной. В ней, так или иначе, участвовал каждый советский человек. ВОВ была освободительной, солдаты сражались за свою Родину, за ОТЕЧЕСТВО</p> <p>Краткий рассказ о детях, участниках военных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Камила Шага</li> <li>✓ Володя Дубинин</li> <li>✓ Вася Коробко</li> <li>✓ Лида Матвеева</li> </ul>	<p>Личностные: способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Метапредметные: проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе изучения.</p>
<b>3. Актуализация субъектного опыта</b>	<p>- ВОЙНА. Какими синонимами можно заменить это слово?</p> <p>- Какая она?</p> <p>- Какие чувства вызывает у вас война?</p> <p>- Что вы знаете о Великой Отечественной Войне?</p>	<p>- Смерть, разруха, страх, горе, голод, слезы, плач...</p> <p>- Жестокая, бессердечная, безжалостная, кровавая, страшная, зверская...</p> <p>- Тревожное, беспокойное, печальное, угрюмое, горькое...</p> <p>- Она началась в 1941</p>	<p>Предметные: овладение теоретико-литературными понятиями и их использование.</p> <p>Метапредметные: формировать умение аргументировать свою позицию, мнение.</p> <p>Коммуникативные: умение вести беседу.</p>

		году 22 июня и закончилась 9 мая 1945 года.	
<b>4. Целеполагание. Мотивация.</b>	- Прочитайте тему сегодняшнего урока. О ком мы будем говорить? А что конкретно вы хотели бы узнать о детях того времени? Ваших ровесниках!		Метапредметные: формировать высказывание об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
<b>5. Изучение нового материала</b>	- Сейчас мы с вами прослушаем стихотворение Александра Твардовского «Рассказ танкиста». В отличие от всех названных вами сегодня юных героев, мальчик из стихотворения А.Т.Твардовского – неизвестный, безымянный герой. Исполняет А. Елизаветский. (Фонохрестоматия «Литература. 5 класс» В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Исполняет А. Елизаветский ).	Знакомство с произведением «Рассказ танкиста»	Регулятивные: выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы. Предметные: уметь рассматривать изученное произведение в рамках историко-литературного процесса; развитие умения участвовать в диалоге о прослушанном произведении.
	<u>План анализа стихотворения</u> а) <i>Вопросы по тексту</i> - Какие чувства, мысли и настроение вызвало у вас стихотворение? - Кто из героев привлек вас? Кто вам больше понравился в этом произведении? К кому вы испытываете чувство симпатии? - Как думаете, зачем(с какой целью, почему) автор в начале	Чувство страха, гордости, интереса, опасности -Мальчик Твардовский хотел рассказать, что во время войны каждый ребенок хотел принести пользу. - Трудолюбивый - не считает за труд,	Личностные: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков; готовность оценивать своё поведение и поступки. Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать

	<p>произведения описывает прифронтовых мальчишек городов и деревень?</p> <p>- Какие качества характера мальчика раскрываются в стихотворении? Докажите словами из текста.</p> <p>- Как вы думаете, как автор относится к своему герою? Зачитайте.</p> <p>- Кроме обычных качеств, присущих любому человеку, мальчику еще свойственны смелость, отвага, бесстрашие, храбрость. И тем самым он нравится автору и нам. Что испытывал танкист во время боя? Докажите словами из текста. Какой будет интонация?</p> <p>- Какие чувства испытывал мальчик?</p>	<p>носить воду ведрами.</p> <p>Приветливый – встречает как гостей.</p> <p>Нежадный, щедрый – сливы сует.</p> <p>Смелый, отважный, храбрый, бойкий, бесстрашный – разведка, где пушка, подползал; стоит – мины, пули свищут.</p> <p>Скромный – показал и убежал.</p> <p>-С уважением, гордостью, мальчик ему нравится</p> <p>-Трудность – прорывались, удовлетворения – врага вмяли в чернозем, усталость – вытер пот, благодарность к мальчику, чувство вины перед мальчиком – дети не должны воевать.</p> <p>-Он испытывал чувства тревоги, переживания, волнения, нетерпения. Боялся, что враг может сменить свое место расположения.</p>	<p>эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения).</p> <p>Предметные: умения участвовать в диалоге о прослушанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прослушанному.</p>
	<p>б) <i>Литературные приёмы</i></p> <p>- Какие литературные приемы использует Твардовский?</p> <p>- Как думаете, для чего?</p> <p>- Какой прием использован, для того чтобы выразительней описать предметы?</p> <p>- Найдите приемы сравнения.</p>	<p>-<u>Повтор</u>.</p> <p>Повторение строфы в начале и в конце стихотворения.</p> <p>- Поэт использует повтор, чтобы показать, что бой действительно трудный и поступок мальчика заслуживает награды. Ценой собственной жизни он спасал землю от врагов. Танкист испытывает</p>	<p>Личностные: стремление к самовыражению.</p> <p>Метапредметные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию.</p> <p>Предметные: совершенствование умения создавать устные высказывания.</p>

		<p>сожаление. Ребенок совершил подвиг и исчез. Награда его не найдет.</p> <p>- Прием сравнения</p> <p>- Мальчика – с главарем, рубаху – с пузырем, пули – с гвоздями.</p>	
	<p>в) <i>Жанр стихотворения</i></p> <p>- Жанр баллады известен в литературе с 19 века. Найдите определение жанра в учебнике.</p> <p>- Почему «Рассказ танкиста» можно назвать балладой? Кто ее герой?</p>	<p>Работа с учебником. (страница 293).</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу и поддержание благожелательности общения;</p>
	<p>г) <i>Словарная работа.</i></p> <p>Найдите в словарях значение слова «баллада»</p>	<p>Работа с толковыми словарями.</p>	<p>Метапредметные:</p> <p>эффективно запоминать и систематизировать информацию.</p> <p>Предметные:</p> <p>овладение умением использовать словари и справочники.</p>
	<p>д) <i>Ритм стиха, стихотворный размер:</i></p>	<p>Был трудный бой. Все нынче, как спросонку, /2-4-6-8-10/ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 И только не могу себе простить: /2-6-8-10/ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку, /2-4-6-8-10/ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11</p> <p>Ямб, 5-стопный</p>	<p>Личностные:</p> <p>потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>устанавливать существенный</p>

			признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку;
	е) <i>Рифмовка</i>	<p>Был трудный бой. Все нынче, как <u>спросонку</u>, И только не могу себе простить: Из тысяч лиц узнал бы я <u>мальчонку</u>, А как зовут, забыл его спросить. Перекрестная</p>	<p>Личностные: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; Метапредметные: предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;</p>
	<p>ж) <i>Какова тема, основная мысль?</i></p> <p>- Теперь настало время узнать об авторе этого замечательного произведения. - Многие русские поэты создали волнующие стихи о любви к Родине, о подвигах детей в годы войны. Это такие авторы – Агния Барто, Маргарита Алигёр, Самуил Маршак, Константин Симонов, Александр Твардовский и многие другие.</p>	<p>Выступление с сообщением о биографии А.Твардовского. Презентация: «Жизнь и творчество А.Твардовского».</p>	<p>Предметные: подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационнокоммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.</p>
<b>6. Физкультминутка</b>	Видео физ.минутки	Повтор учащимися физических упражнений из видео.	Личностные: осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни
<b>7. Закрепление новых знаний и</b>	- В нашем классе тоже есть писатели, которые	Несколько учащихся подготовили мини-	Личностные: сопоставлении с

<p><b>способов деятельности</b></p>	<p>расскажут нам о своих родственниках, на чью долю выпали нелегкие испытания. Мы с благодарностью вспоминаем каждого из них. Учащиеся подготовили проекты – исследования. Давайте послушаем их.</p>	<p>презентации о своих родственниках, участниках ВОВ.</p>	<p>ситуациями, отражёнными в литературных произведениях с собой и своей семьи; установка на активное участие в решении практических задач. Коммуникативные: публично представлять результаты выполненного опыта.</p>
<p><b>8. Применение новых знаний и способов деятельности</b></p>	<p>Звучит запись песни «Прадедушка»: музыка Александра Ермолова, слова Михаила Загота. Исполняет Дима Супроженков. - Приближается День Победы – праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Когда мы его будем отмечать? Что принято делать на праздники? - Давайте, мы тоже подготовим подарки для жителей нашего села, которые являются участниками войны /детьми фронта/ – подпишем открытки. Для этого нам нужно придумать текст поздравительных слов. Что вы им напишете?</p>	<p>Прослушивание записи песни. - дарить подарки</p>	<p>Личностные: стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы. Коммуникативные: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций. Регулятивные: составлять план действий и корректировать предложенный алгоритм. Совместная деятельность: использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроке литературы.</p>
<p><b>9. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности</b></p>	<p>- О чём на уроке мы сегодня говорили? Что вы узнали нового для себя? Похожа ли ваша жизнь на их, и чем она отличается?</p>	<p>Нельзя забыть подвиг солдата, нельзя забыть трудовой героизм тружеников тыла, но также незабываемо и трудное военное</p>	<p>Личностные: ценностное отношение к достижениям своей Родины – боевым подвигам народа; осознание ценности</p>

		детство детей войны. Украденное войной детство...	жизни. Предметные: понимание важности чтения и изучения произведений художественной литературы как способа познания мира.
<b>10. Контроль и самоконтроль</b>	- Сегодня на уроке мы все хорошо поработали. Но нам нужно выставить оценки. Давайте вместе попробуем это сделать. Каждый оценит свою работу.	Самоанализ	Метапредметные: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта. Регулятивные: принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контроль. всё вокруг.
<b>11. Информация о домашнем задании</b>	- Выучить стихотворение А.Твардовского «Рассказ танкиста» наизусть.	Запись домашнего задания	Предметные: совершенствование умения выразительно читать, в том числе наизусть.
<b>12. Подведение итогов учебного занятия</b>	Благодарность за сотрудничество ученикам.	Благодарность учителю и одноклассникам за сотрудничество.	Совместная: принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.
<b>13. Рефлексия</b>	В любом событии есть положительные и отрицательные моменты. Давайте попробуем сказать про наш урок: что понравилось и что «не очень».	Высказывания обучающихся.	Регулятивные: давать адекватную оценку учебной ситуации